



**ENSEMBLE,
CRÉONS LE MOUVEMENT**

STRATEGIE HAUT NIVEAU - CLUBS FORMATEURS 2024/2028

SEPTEMBRE 2015

Le CLUB est l'étage de base de la stratégie de haut niveau :

L'identification du talent, la formation des gymnastes vers leur parcours de haut-niveau commence dans le club et doit rester le plus longtemps possible dans cette proximité.

Une fois le gymnaste identifié, le suivi est individualisé au niveau du Parcours de l'Excellence Sportive.

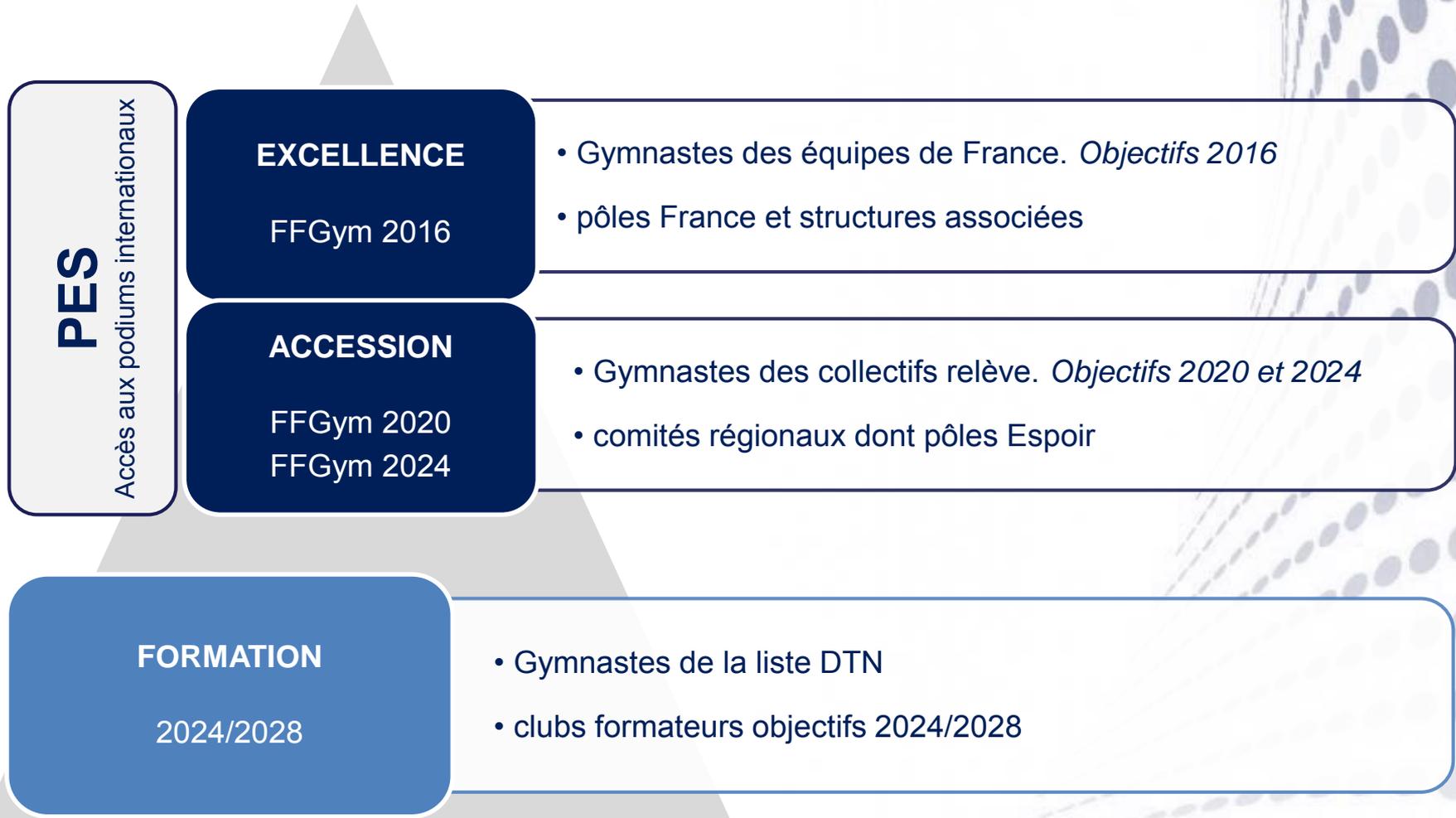


Les principes de la stratégie

Favoriser la proximité autant que possible

Orienter le parcours en fonction du niveau de performance

Accompagner les structures accueillant les potentiels 2020/2024/2028



Rappel des principes de la rénovation du PES 2014/2017



Le gymnaste et son parcours personnalisé vers les médailles

Le rôle du club dans la formation du gymnaste pour l'accès au haut niveau

La valorisation de la relation Entraîneur/gymnaste et leur formation dans la recherche de l'excellence

Culture de la gagne

L'Excellence « FFGym 2016 » :

Les collectifs des équipes de France

L'accession au haut-niveau « FFGym 2020 » et « FFGym 2024 » :

La formation du gymnaste au niveau territorial





Formation du Gymnaste vers l'accession au haut niveau.

Identification fédérale des « Clubs formateurs 2024/2028 » avec la signature d'une convention entre le club et la FFG

Identification des clubs qui forment les gymnastes en amont PES avec un objectif 2024/2028
la démarche appuyée sur 3 points :

Liste des gymnastes a partir de 8/9 ans selon les disciplines, identification des talents/potentiels à partir des résultats de tests nationaux et de compétitions organisées dans chaque discipline (Ranking List en construction qui servira de repère et d'aide à la décision)

Liste des entraîneurs concernés qui s'engagent dans le projet fédéral et appliquent les directives de la direction technique nationale

Identification du club qui organise l'environnement : conditions d'entraînement, volume horaire, matériel, médical (cahier des charges décliné de l'étage d'accession PES)

La Direction Technique Nationale propose un Programme National d'Identification et d'Accompagnement des Jeunes Talents adapté à chaque spécificité des disciplines. Le Directeur Sportif pilote ce dossier, il est responsable de la mise en œuvre de la formation des gymnastes de l'identification du talent à l'accession aux médailles internationales

Club formateur 2024/2028, quel dispositif piloté par la direction technique nationale ?

L'identification permet un accès privilégié au réseau piloté par le directeur sportif, c'est un accompagnement du projet de performance, un accès prioritaire aux actions organisées par la direction technique nationale pour ce secteur. Le réseau sera identifié et mis en œuvre avec un appui fort au niveau territorial pour favoriser les actions de proximité

Comment augmenter le niveau dans les clubs ?

La stratégie choisie est bien de cibler les actions de la direction technique sur l'entraîneur, le gymnaste est un indicateur d'évaluation du dispositif.

Nous devons mettre en place un système opérationnel pour identifier et suivre la performance du couple gymnaste / entraîneur. Ceci nécessite d'avoir un nombre d'entraîneurs en cohérence avec la performance et l'accompagnement à mettre en place.

Aujourd'hui, nous n'avons pas la possibilité de réaliser des regroupements réguliers au niveau national, il est nécessaire de mettre en place un suivi à distance.



Objectif : aider l'entraîneur et le jeune à progresser

L'identification du potentiel puis l'inscription au PES induit un accompagnement de la direction technique qui est réalisé en deux étapes :

EVALUER

selon les disciplines, les outils sont en place ou en finalisation dans leur 1^{ère} version (feuille de suivi trimestriel, tests d'évaluation Ranking List...). Enjeu de l'opération Gym Eval 2015 : il est prévu de resserrer les collectifs vers la performance pour mieux les accompagner.

ACCOMPAGNER – FORMER

le point important c'est la mise en œuvre de l'accompagnement et les modalités de suivi de la performance, notamment pour les gymnastes identifiés dans le PES en dehors des structures. La cible de l'accompagnement, c'est l'entraîneur.





- Mise en place d'un accompagnement de proximité adapté selon les structures et le niveau des gymnastes, avec un réseau ressource identifié au moment de Gym Eval (Directeur Sportif, médecin, juge, le responsable technique du pôle le plus proche, cadre technique, responsable jeunesse, référent MAP...).
- Construire et entretenir un réseau où les relations doivent être régulières (via skype, téléphone...)



Bénéficier d'un accompagnement de proximité, utilisation de la vidéo conférence, et analyse du geste pour proposer des conseils et préconisations qui seront évaluées entre chaque rendez-vous

Avoir accès au réseau d'experts pour partager une problématique et chercher une solution adaptée (planification, programmation, récupération...) Le directeur sportif centralise et met en relation les personnes qui peuvent répondre

Avoir la possibilité d'observer l'entraînement dans les structures du PES, dans les stages et tests nationaux

L'entraîneur est intégré au collège exigence pour participer aux formations continues proposées

Avoir accès à la documentation et notamment au Programme National d'Identification et d'Accompagnement des Jeunes Talents (actuellement dans une étape expérimentale selon les disciplines). L'accès à l'information et la documentation s'organisera par étape en cohérence avec l'évolution du site internet

Participer aux stages nationaux : mise en place d'un regroupement national annuel (ou biennuel en fonction des moyens) de tous les gymnastes listés. L'idéal serait à minima 2 ou 3 stages par an pour les meilleurs ;
Bénéficier d'une visite annuelle de la direction technique (Directeur Sportif ou son représentant) sur le lieu d'entraînement permanent du duo entraîneur / gymnaste, pour évaluer et améliorer les conditions environnementales de la performance

Etre présent aux actions d'évaluation
(tests nationaux)

Etre présent aux stages nationaux et
aux formations collègue Exigence

Répondre aux fiches de
suivi trimestriel demandées par la
direction technique

Evaluer la performance régulièrement
avec les outils mis en place, et se
questionner annuellement sur la
poursuite du parcours et les
conditions de la performance

Respecter les programmes et
préconisations de la direction
technique



Objet :

L'objet de cette convention est l'identification du club dans la stratégie de haut niveau de la FFG. Elle cadre l'accompagnement réalisé par la direction technique nationale et permet un accès privilégié au réseau piloté par le directeur sportif.

Article 1 : groupe de pilotage

La direction technique nationale met en œuvre le dispositif en concertation avec le club.
Un groupe de pilotage assure le suivi et l'évaluation du dispositif conformément aux termes de la convention. Celui-ci est composé :

- du directeur sportif représentant la direction technique nationale
- du président du club ...
- de l'entraîneur du club ...
- du coordonnateur de l'Equipe Technique Régionale ...

Article 2 : cahier des charges

L'identification du club répond au cahier des charges d'une structure qui permet la formation du jeune gymnaste vers l'accession au HN :

- Des gymnastes à potentiels identifiés par la direction technique nationale avec des objectifs Equipe de France en 2024/2028 (suivi de performance dans la Ranking List) ;
- L'adhésion au projet de la direction technique et notamment la participation au Programme National d'Identification et d'Accompagnement des Jeunes Talents ;
- Un équipement spécialisé adapté à la logique compétitive de performance ;
- Des horaires aménagés qui permettent un emploi du temps équilibré pour la réalisation du double projet ;
- Un volume horaire d'entraînement de 10 à 15 heures hebdomadaires minimum (selon les disciplines) ;
- Un encadrement qualifié (entraîneur identifié dans le collège Exigence) ;
- Un suivi médical organisé (médecin/kiné référent) ;

Article 3 : engagements de la Fédération

La Fédération Française de Gymnastique s'engage à :

- Mettre en place un accompagnement de proximité avec un réseau ressource identifié (Directeur Sportif, médecin, juge, le responsable technique de la structure du Parcours de l'Excellence Sportive la plus proche, cadre technique, responsable jeunesse, référent Mission d'Accompagnement à la Performance) ;
- Construire et entretenir un réseau avec des contacts réguliers à distance ;
- Valoriser et promouvoir le club auprès des partenaires et collectivités territoriales ;
- Proposer de la formation continue pour les entraîneurs identifiés dans le club.

Article 4 : reconduction

Cette convention prend effet à compter du 1er septembre 2015 pour une durée de 2ans. Elle est reconductible à chaque cycle olympique sauf dénonciation de l'une ou l'autre des parties signataires trois mois avant la date d'échéance de la convention. Elle peut être modifiée ou complétée par avenant.

100 clubs identifiés

31 clubs
GAM

9 clubs
GAF

21 clubs
GR

16 clubs
TR

15 clubs
AER

8 clubs
TU

6 clubs
GAc



LISTE DES « CLUBS FORMATEURS 2024/2028 »

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE - 31 clubs

| Région | Club | Entraîneur |
|----------------------|--------------------------------------|------------------------|
| Alsace | LA MUNSTERIENNE | Osberger Thierry |
| | SOCIÉTÉ GYMNASTIQUE OBERHOFFEN | Ritter Frédéric |
| Aquitaine | LES ENFANTS DE LA DORDOGNE | Montagut Julien |
| Bourgogne | ALLIANCE ELAN GYMNIQUE MONTCELLIENNE | Charollais David |
| | LA BEAUNOISE | Mangematin Arnaud |
| Bretagne | CERCLE PAUL BERT | Morel Florent |
| | LANESTER GYMNASTIQUE | Dufour Franck |
| Centre | SOCIÉTÉ MUNICIPALE BOURGES | Chatiron Matthieu |
| Franche Comte | GYM PONTARLIER | Mordelet Laurent |
| | ST CLAUDE BESANCON | Djemane Gautier |
| Haute Normandie | AVENIR DE VERNON | Dohey Nicolas |
| | LA SOTTEVILLAISE | Lecoq Romain |
| | GGHB LE HAVRE | Vienne Pierre |
| Ile-de-France | NOISY LE GRAND GYMNASTIQUE | Jay Frédéric |
| Ile de La Réunion | USPG LE PORT | Casimir Patrice |
| Languedoc-Roussillon | ASSOCIATION GYMNIQUE LATTES-MAURIN | Boulestreau Christophe |

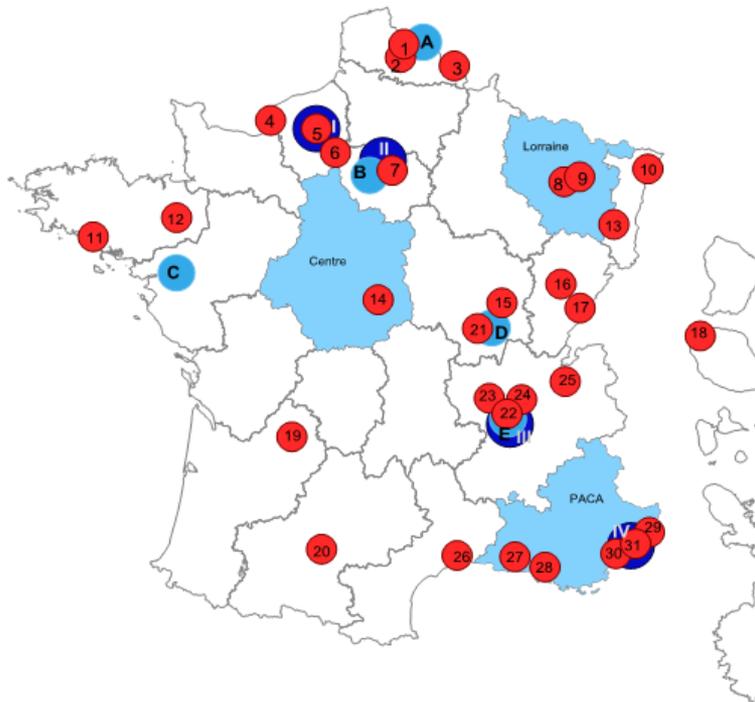
LISTE DES « CLUBS FORMATEURS 2024/2028 »

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE - 31 clubs

| Région | Club | Entraîneur |
|--------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| Lorraine | AMICALE LAIQUE VANDOEUVRE | Thorombey Alexis |
| | RONDADE SALTO TOMBLAINE | Noack Boris |
| Midi-Pyrénées | ELAN GYMNIQUE BLAGNAC | Seguy Cédric |
| Nord Pas de Calais | CLUB GYMNIQUE AVIONNAIS | Stachura Jacky |
| | LA MAUBEUGEOISE | Deconninck Franck |
| | LILLE METROPLE LA MADELEINE | Noe Guillaume |
| PACA | ASG VALLAURIS | Bonnet Patrick |
| | ETOILE DE MONACO | Guizol Sébastien |
| | ETOILE GYMNIQUE ISTRES ENTRESSEN | Lombard William |
| | GYMNASTIQUE DU PAYS D'AIX EN PROVENCE | Blanc Guillaume |
| | OLYMPIQUE ANTIBES JUAN LES PINS | Marandet Gregory |
| Rhône-Alpes | ANNECY GYM | Bertaud Jean-luc |
| | CASCOL OULLINS | Fournier Marc Antoine |
| | CHASSIEU GYM | Rabilloud Bertrand |
| | LYON GYMNASTE | Galluchot Cedric |

LISTE DES « CLUBS FORMATEURS 2024/2028 »

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE - 31 clubs



| PES Accession 2020-2024 : Dispositif régional – Pôle Espoir | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| A. Pôle Espoir La Madeleine | B. Pôle Espoir Vélizy | C. Pôle Espoir Nantes |
| D. Pôle Espoir Montceau les Mines | | C. Pôle Espoir Lyon |
| Région Centre | Région Lorraine | Région PACA |

| PES Excellence 2016 | |
|---|----------------------------|
| I. Structure associée Sotteville les Rouen | II. Pôle France INSEP |
| III. Pôle France Lyon | IV. Pôle France Antibes |

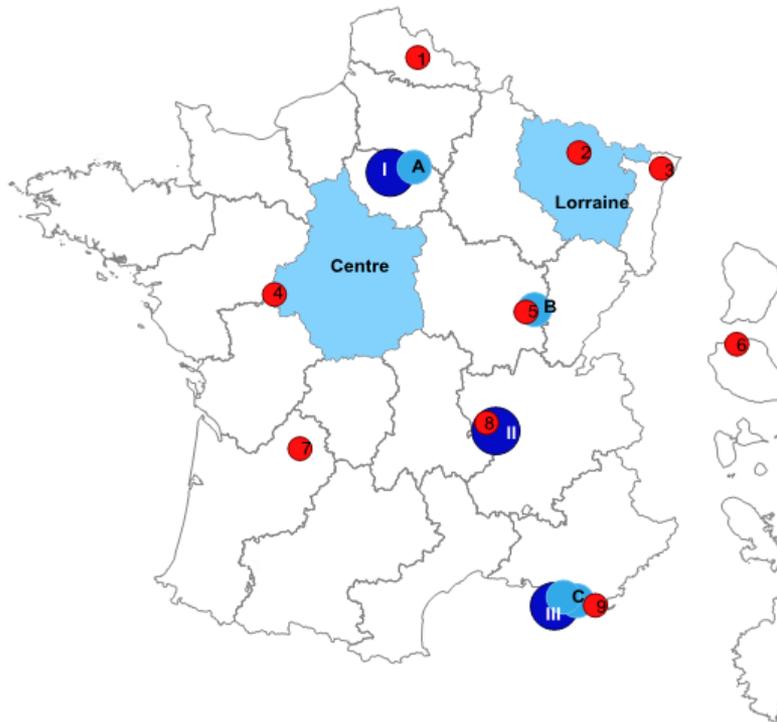
LISTE DES « CLUBS FORMATEURS 2024/2028 »

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FEMININE - 9 clubs

| Région | Club | Entraîneur |
|--------------------|---------------------------------------|--|
| Alsace | UNION HAGUENAU | Kistler Jany et Kelly |
| Aquitaine | LES ENFANTS DE LA DORDOGNE - BOULAZAC | Bonvallet Jean-françois Doursenaud Nadège |
| Bourgogne | ADG 21 – DIJON | Reix Thomas - Lahoucine Sarah |
| Centre | AVOINE BEAUMONT GYMNASTIQUE | Chirilenco Gina |
| Ile de La Réunion | SAINT-DENIS GYM RÉUNION | Bajard Gérard |
| Lorraine | METZ GYM | Doncourt Frédérique Potapenko Valentin |
| Nord Pas De Calais | HÉNIN GYM - HÉNIN BEAUMONT | Martin Jérôme |
| PACA | ASCM TOULON | Romano Pascal - Donati Nathalie |
| Rhône-Alpes | IS STÉPHANOISE - SAINT-ETIENNE | Rodriguez Patricia |

LISTE DES « CLUBS FORMATEURS 2024/2028 »

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FEMININE - 9 clubs



PES Accession 2020-2024 : Dispositif régional – Pôle Espoir

| | | |
|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| A. Pôle Espoir Meaux | B. Pôle Espoir Dijon | C. Pôle Espoir Marseille-Toulon |
| Région Centre | | Région Lorraine |

PES Excellence 2016

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| I. Pôle France INSEP | II. Pôle France Saint Etienne |
| III. Pôle France Marseille | |

LISTE DES « CLUBS FORMATEURS 2024/2028 »

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE- 21 clubs

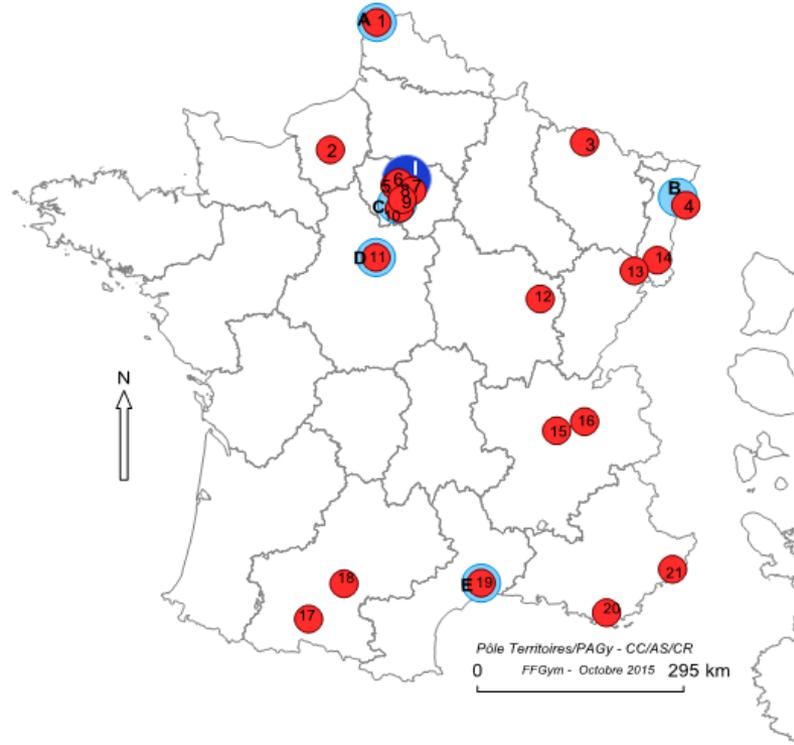
| Région | Club | Entraîneur |
|-----------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| Alsace | ESPÉRANCE PFASTATT | Butera Vanessa - Lichtlé Adèle |
| | STRASBOURG GRS | Lauque Emilie |
| Bourgogne | ADG 21, DIJON | Rotaru Silvia |
| Centre | SMO, ORLÉANS | Dot Jeanne |
| Franche Comte | ASSOCIATION SPORTIVE BELFORTAINE | Marmonier Alicia |
| Haute Normandie | NRGYM, ELBEUF | Pinson Géraldine |
| Ile de France | CLUB GYMNIQUE DE SUCY EN BRIE | Hadet Aurore |
| | SCA 2000 EVRY | Benamrane Samira |
| | ISSY GR, ISSY LES MOULINEAUX | Duboc Julie |
| | PARIS CENTRE | Barel Anne Valérie - Sauzède Laetitia |
| | THIAIS GRS | Robin Stéphanie - Tabakova Diana |
| | UNION SPORTIVE DE CRÉTEIL GR | Durand Agathe |

LISTE DES « CLUBS FORMATEURS 2024/2028 »

| Région | Club | Entraîneur |
|----------------------|---------------------------|---|
| Languedoc-Roussillon | MONTPELLIER GRS | Cabrera Vasseur Sandrine Grabowski Lemoine Erika |
| Lorraine | THIONVILLE | Bohn Emilie - Cisowki Rachelle |
| Midi-Pyrénées | CT TOULOUSE | Perez Santos Natalia - Palacin Nadia |
| | L'ENVOL GAUDINOIS | Fontan Stéphanie et Magali |
| Nord Pas De Calais | CALAIS GRS | Leclaire Sylvie - Vernalde Aude |
| PACA | ASPTT NICE | Ibondarenko Irina |
| | UGC SOLLIÈS, SOLLIES PONT | Boisteaux Dorothée |
| Rhône-Alpes | AEB BISSY CHAMBÉRY | Manuse Pamela Lafarge Alexa Tochon Thierry |
| | GRBJ, BOURGOIN JALLIEU | Forté Annie et Anouk |

LISTE DES « CLUBS FORMATEURS 2024/2028 »

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE- 21 clubs



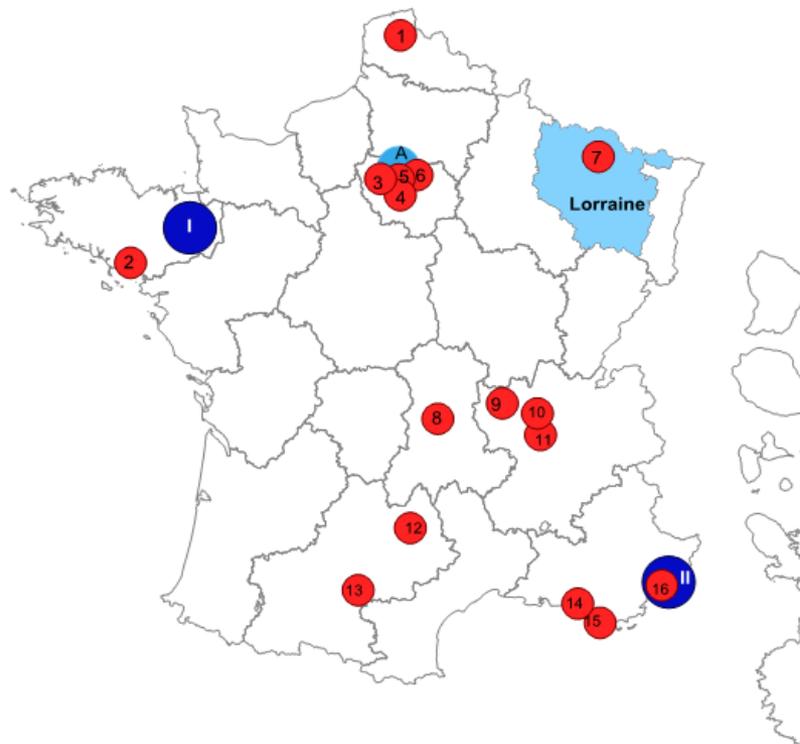
PES Accession 2020-2024 : Dispositif régional – Pôle Espoir

| | | |
|--------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| A. Pôle Espoir Calais | B. Pôle Espoir Strasbourg | C. Pôle Espoir Evry |
| D. Pôle Espoir Orléans | | C. Pôle Espoir Montpellier |

PES Excellence 2016

| |
|---------------------|
| I. Pôle France NSEP |
|---------------------|

| Région | Club | Entraîneur |
|--------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| Auvergne | US CHAMALIÈRES | Bravard Christophe |
| Bretagne | UCK-NEF VANNES | Le Gallo Maxime |
| Ile-de-France | AT SEVRAN | Cloud Cyril - Gonzalez Romain |
| | BOIS COLOMBES TRAMPOLINE 92 | Blaise Christine |
| | SC LEVALLOIS | Tavignot Xavier - Piekolek Julien |
| | CSM LE PECQ | Labeau Philippe - Conte Marlène |
| Midi-Pyrénées | CT GYM TOULOUSE | Robert Gaelle |
| | GYM'CLUB RUTHÉNOIS RODEZ | Barrey Mathilde |
| Lorraine | METZ GYM | André Laëtitia |
| PACA | OAJLP ANTIBES | Delzangles Maxime |
| | EGT SEYNOISE | Viviani Lucien |
| | GG ALLAUCH | Bacque Fabien |
| Rhône-Alpes | TRAMPO'JUMP 42 | Bourgit Carole |
| | CISAG OUILLINS | Dubost Stéphanie |
| | ES SATHONAY CAMP | Pallanche Franck |
| Nord Pas de Calais | AMG ARQUES | Piechowiak Jérémy - Fourny Sébastien |



PES Accession 2020-2024 : Dispositif régional – Pôle Espoir

A. Pôle Espoir Bois Colombes

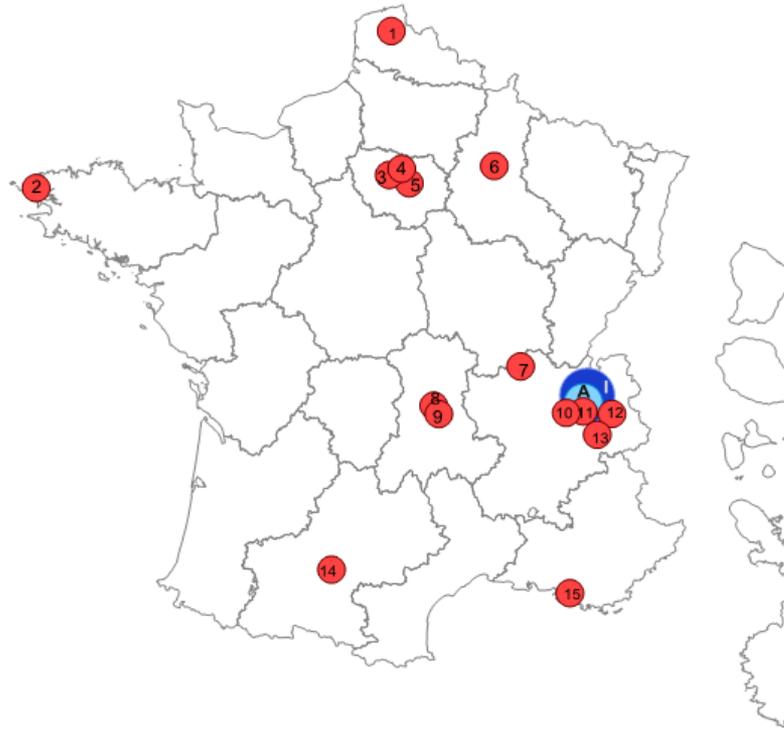
Région Lorraine

PES Excellence 2016

I. Pôle France Rennes

II. Pôle France Antibes

| Région | Club | Entraîneur |
|--------------------|--|--|
| Auvergne | AULNAT VAILLANTS ARVERNES | Bourletias Anaïs - Nibau Laurène |
| | CLERMONT FD STADE CLERMONTOIS | Bernard Emilie - Faure Magali |
| Bourgogne | LE KAT'7 MACON | Debedde Karine - Piroux Géraldine |
| Bretagne | CLUB FORME ET DÉTENTE ST RENAN | Le Ru Katell - Le Ru Myriam |
| Champagne-Ardenne | LA RENAISSANCE DE CHÂLONS EN CHAMPAGNE | Campion Florent |
| Ile-de-France | BUSSY ST GEORGES AEROBIC VITA CLUB | Amidou Karim - Guérini Mattéo |
| | GYM PARIS 15 | Fatnassi Florian |
| | CLUB MULTI SPORTS DE PANTIN | Godard Caroline |
| Midi-Pyrénées | ETOILE GYMNIQUE COLOMIERS | Hache Magali |
| Nord Pas De Calais | ARQUES AMGA | Lenclos Laetitia et Johann |
| PACA | MARSEILLE OLYMPIQUE GYM | Mercier Johanne |
| Rhône-Alpes | UNION GYMNIQUE AIX LES BAINS | Decker Breitel Maxime - Rodriguez Aldrin |
| | AVANT-GARDE D'ALBERVILLE | Gajdane Mélissa - Bally Annabelle |
| | A CARDIO TONIQUE DU PAYS D'ALLEVARD | Boisneau Anita |
| | AMIS DE L'ECOLE BISSY CHAMBÉRY GYM | Deliers Mathieu - Laffage Marjorie |



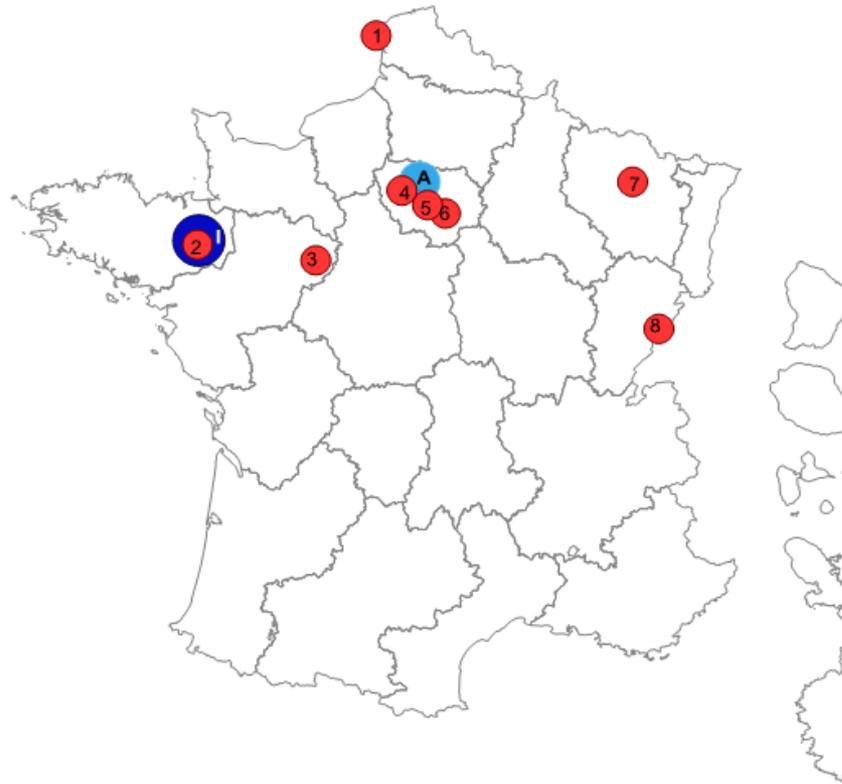
PES Accession 2020-2024 :
Dispositif régional – Pôle Espoir

A. Pôle Espoir Aix les Bains

PES Excellence 2016

I. Pôle France Aix les Bains

| Région | Club | Entraîneur |
|--------------------|----------------------|--|
| Bretagne | CPB RENNES | Tarin Yves |
| Franche Comté | EVOLUTION MORTEAU | Faure Elisa |
| Ile-de-France | USM CLAYES SOUS BOIS | Ebami René |
| | US MELUN | Doussinault Eric |
| | DRAVEIL TEAM | Vlasic Anthony |
| Lorraine | METZ GYM | Potapenko Valentin |
| Nord Pas de Calais | RÉVEIL BOULOGNE | Francois Guillaume |
| Pays de Loire | ACRO SARTHE | Abadie Virginie Abadie Romuald Prevot Thomas |



PES Accession 2020-2024 :
Dispositif régional – Pôle Espoir

A. Pôle Espoir Bois Colombes

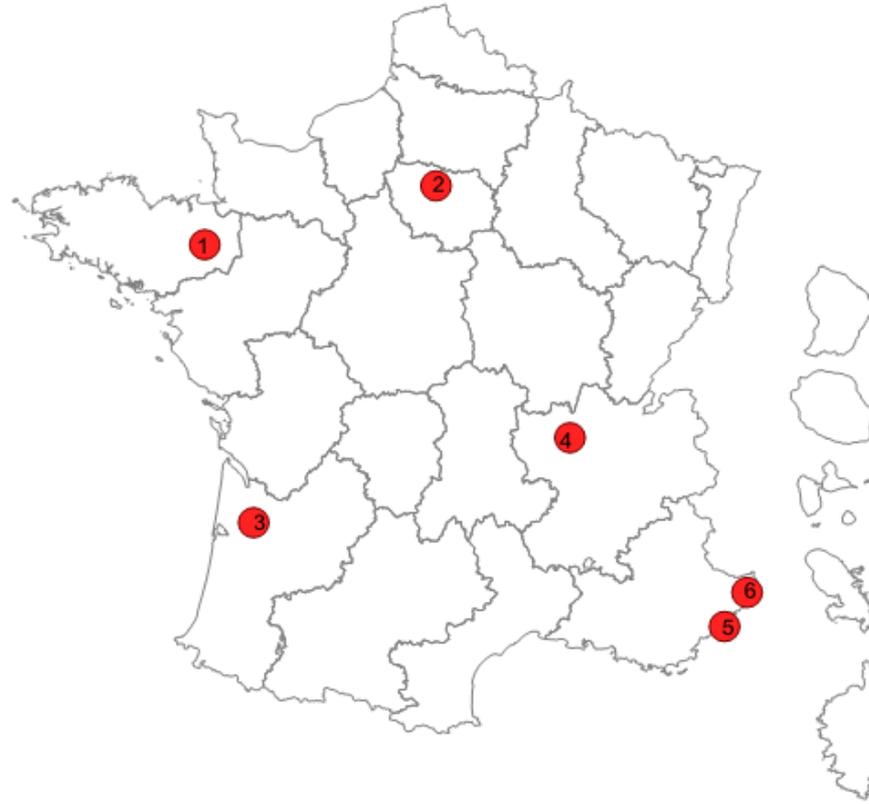
PES Excellence 2016

I. Pôle France Rennes

| Région | Club | Entraîneur |
|---------------|---|--|
| Aquitaine | L' UNION SPORTIVE TALENÇAISE ACROSPORT | Philouze Magali et Nicolas |
| Bretagne | CERCLE PAUL BERT | Bouvet Sandrine |
| Ile-de-France | BOIS COLOMBES TRAMPOLINE 92 | Ferraguti Thomas - Voyeux Jean-Luc |
| PACA | OLYMPIQUE ANTIBES JUAN LES PINS TRAMPOLINE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE | Bardy Malgorzata |
| | FEMINA SPORTS DE MONACO | Odru Yannis - Arnulf Griffin Kimberley |
| Rhône-Alpes | NEUVILLE GYM | Guillot Alain |

LISTE DES « CLUBS FORMATEURS 2024/2028 »

GYMNASTIQUE ACROBATIQUE - 6 clubs



ANNEXES

- **Point étape du Programme National d'Identification et d'Accompagnement des Jeunes Talents par discipline :**
 - Gymnastique Artistique Masculine
 - Gymnastique Artistique Féminine
 - Gymnastique Rythmique
 - Trampoline
 - Aérobic
 - Tumbling
 - Gymnastique Acrobatique
- **Charte de l'encadrement**

POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS



ÉQUIPE DE FRANCE

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE

Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif actuel : GYM EVAL

Les résultats compétitifs et les regroupements nationaux. Les Notes E et les Notes D des gymnastes sont des critères déterminants pour appartenir à un collectif.

Quatre collectifs sont identifiés et ajustés chaque année :

- Senior
- Junior
- Espoir
- Avenir



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS



ÉQUIPE DE FRANCE

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE

Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif en cours de modification (1)

Les tests physiques et techniques spécifiques permettant l'identification et la formation des gymnastes Avenirs et Espoirs seront opérationnels au mois d'octobre 2015. Ils sont en cours de finalisation avec Claude Colombo et des « tests pilotes » ont déjà été effectués à plusieurs reprises sur des stages nationaux. Nous veillons à faciliter le mode d'évaluation pour que le système soit compréhensible et reproductible.

L'objectif est de réaliser un test à l'échelle nationale afin de permettre à tous nos jeunes d'être évalués en même temps, au même endroit et dans les mêmes conditions.

Une 2ème évaluation aura lieu sur le 1er semestre 2016 mais celle-ci sera organisée par les zones. Les résultats de ces tests spécifiques seront déterminants pour l'appartenance à un collectif. Ils seront valorisés dans la Ranking List.



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS



ÉQUIPE DE FRANCE

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE

Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif en cours de modification (2)

La première évaluation doit être réalisée comme un test national. Pour la seconde évaluation de l'année scolaire, il nous faudra l'appui des Zones ou des Régions avec un responsable du dispositif.

Ces tests seront en ligne sur le site de la FFGym

A la rentrée 2016, ces tests doivent devenir obligatoire pour intégrer une action nationale.

Ces tests sont un indicateur du potentiel sportif et représentent pour les entraîneurs, et tout particulièrement pour les clubs « formateurs », une base de travail indispensable pour l'apprentissage gymnique.



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS



ÉQUIPE DE FRANCE

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FEMININE

Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif actuel : GYM EVAL

Programme de détection « GYM EVAL » (11, 10 et 9 ans d'exception) organisé avec l'appui des Régions (stages, regroupements sélectifs sur la base de tests physiques généraux) puis des Zones (centralisation des résultats et proposition d'une liste de gymnastes pour les stages nationaux jeunesse (3 stages courant vacances d'hiver et selon zones de vacances scolaires)).

Organisation de tests morphologiques, physiques et techniques lors des stages nationaux permettant une orientation vers les structures pour les 11 ans et une sélection des meilleures 10 ans pour une participation à un camp d'entraînement (Bourges ANNULE cette année pour raisons budgétaires). Les 9 ans étant « sous surveillance ».

Stage EVAL (avril) pour les 11 ans, en plus, permettant l'organisation d'un entretien psychologique et la confirmation de l'orientation en structure puis le passage en CAM pour la rentrée suivante.



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS



ÉQUIPE DE FRANCE

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FEMININE

Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif en cours de modification

Actuellement, nous sommes en « revisite » de ce dispositif afin de favoriser la lisibilité, la simplicité et l'adhésion.

Le système de cotation est source de beaucoup d'incompréhension et manque de cohérence. Là aussi, le travail est engagé afin de pondérer les scores en fonction du modèle de performance actuel.

Ainsi, l'ensemble des tests ainsi que leur niveau territorial d'évaluation sont en cours de réécriture. L'objectif étant de proposer des nouveautés (tests, formats d'évaluation et de regroupements, mise en lien avec la Ranking List) pour septembre 2015.



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS



ÉQUIPE DE FRANCE

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif actuel

Pour la GR, l'identification se fait à travers des résultats compétitifs et des tests physiques, morphologiques.

- Les gymnastes Avenir sont sélectionnées par les responsables jeunesse de chaque zone à partir du classement « coefficienté » des benjamines. 30 gymnastes maximum en finale Nationale Avenir.
- Les notes obtenues à la compétition zone (engin coef 1 et ML coef 2)
- Les résultats des tests zone (phys. Coef 2 et morpho coef 1). Les tests de zone sont obligatoires pour toutes les gymnastes qualifiées en zone.
- La note morpho doit être supérieure ou égale à 8/20
- La note physique doit être supérieure ou égale à 10/20

Gymnastes listées par la DTN à partir des résultats obtenus :

- au championnat de France Avenir
- aux tests physiques et morphologiques de zone
- aux tests nationaux Ranking List.



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS



ÉQUIPE DE FRANCE

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif en cours de modification

Construction et mise en place des tests de la Ranking List pour la catégorie avenir. Comme pour les espoirs et les juniors, une grille de 25 difficultés corporelles (équilibres, pivots, sauts) qui permet d'orienter les entraîneurs dans la formation des gymnastes, de travailler des difficultés corporelles d'amplitude. L'objectif final est d'augmenter le niveau de pratique, d'acquérir des bases solides et de qualité.

Nous travaillons actuellement sur les contenus compétitifs benjamines, avenir (voir tableau contenus 10/11ans). Nous souhaitons avoir une progression performante et logique sur les contenus de la catégorie avenir à la catégorie senior. Les travaux sont en cours de réalisation. Dans un deuxième temps, il faudra revoir à la hausse les contenus de la coupe formation 3 (8/9ans) et la coupe formation 4 (9/10/11ans) en particulier sur les difficultés corporelles.

La notation des tests de la ranking est à améliorer. Il faut un outil informatique opérationnel.



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS

TRAMPOLINE



Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif actuel

L'accompagnement du jeune trampoliniste ne reposait jusqu'à présent que sur un repérage lors des compétitions nationales.

Avec la mise en place de la Ranking List, la réflexion a été élargie à la mise en valeur du potentiel venant en complément du repérage compétitif.

Le but étant de mieux identifier, mieux accompagner et mieux orienter.



Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif en cours de modification (1)

Deux axes d'évolution pour le trampoline

le PNE : Programme National d'Evaluation

Ce dernier n'est que le côté restrictif des évaluations nationales :

La base est une inscription volontaire au programme pour les gymnastes âgés de 11 à 14 ans soit nés entre 2001 et 2004 (en référence à l'année civile), ce qui correspond aux catégories avenir et espoir. Pour le lancement du PNE, l'ensemble des clubs TR ont reçu le contenu des évaluations et la grille de lecture.

Le PNE consiste actuellement en 1 temps annuel d'évaluation (Technique : Base / éducatifs / difficulté sur éléments isolés et série avec pour chaque item un certain nombre de critères de réalisation à respecter – Physique) permettant de déterminer un profil de performance propre à chaque gymnaste et quantifier une progression d'année en année par secteur identifié dans la performance.



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS

TRAMPOLINE



Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif en cours de modification (2)

Ce programme est un passage obligé pour tout gymnaste prétendant :

- intégrer le PES
- être retenu pour les actions nationales de stages ou compétition au titre de la FFG
- obtenir les points « Ranking List » attribués selon le profil de performance.
- mise en liste ministérielle

La réflexion autour d'un niveau plancher de performance est en cours.

Au-delà du côté évaluation, ce programme constitue une base d'entraînement pour les clubs avec leurs gymnastes par sa valeur pédagogique. En effet, les critères de validation pour chaque élément ont été pensés pour être étroitement liés au respect des exigences du code de pointage mais aussi impulser une forme de travail efficace facilitant la progression ultérieure.



Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif en cours de modification (3)

L'impulsion compétitive

Ce dispositif s'accompagne pour les tranches d'âges citées d'impulsions de travail en lien avec l'évolution du programme technique.

La notion de bonification plus que pénalisation pour « absence de... » est fondamentale dans notre réflexion, l'idée étant donc de valoriser ceux qui vont dans le bon sens.

- Bonification pour certains éléments issus des tendances internationales
- Bonification pour absence de déplacement

A partir de ces deux axes, les plus forts potentiels (et leur entraîneur) seront conviés à prendre part au camp d'été national tous secteurs qui consiste en un temps fort annuel mêlant les collectifs des équipes de France ainsi que les jeunes en formation issus du programme national.



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS

AEROBIC



Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif actuel (1)

Organisation de l'identification, événements mis en place, 4 étapes annuelles :

| | Événement | Période | Lieu | Contenu |
|---|---|----------------------|----------------|--|
| 1 | Tests détection niveau local | Septembre Octobre | Club ou région | Tests : morphologie, qualités physiques et gymniques de base |
| 2 | Tests nationaux jeunesse | Décembre | Aix les bains | Tests physiques, techniques et artistiques + entretien de motivation |
| 3 | Suivi au niveau national Tests minima France + Gymeval | Février à avril | Aix les bains | Stage nationaux Tests physiques, techniques, artistiques + dossier Gymeval à instruire |
| 4 | Compétitions | Mars à juin | | Aquae et Championnat de France : observation attitude, qualités et résultats en situation de compétition |



Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif actuel (2)

- **Référents de l'identification :**
 - Etape 1 : entraîneurs du collège exigence
 - Etape 2 à 4 : Entraîneur National, Directrice Sportive, entraîneurs du pôle Espoir
- **Années d'âge :** Suivi national pour les gymnastes de 11 à 15 ans



Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif actuel (3)

- **Contenu des tests :**

- Etape 1 : Détecter ! Des tests rapides et faciles à mettre en place par les entraîneurs en ciblant les données essentielles, une fiche individuelle interne entre entraîneurs du collège et staff national. (en raison notamment des appréciations morphologiques)
- Etape 2 : Evaluer à l'entraînement! Sur le programme « France Aero School » comportant des tests d'endurance, de force, souplesse, et les bases techniques et artistiques. Cette étape peut être réalisée plus tard dans l'année en fonction du moment d'identification.
- Etape 3 : Suivi national. Aide aux programmes d'entraînement et évaluations "minima France" : tests techniques, physiques et artistiques . Instruction des dossiers GymEval
- Etape 4 : Evaluation en situation de compétition (Aquaé en mars et Championnat de France en mai)



Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Accompagnement de la formation des jeunes talents, prévisions 2015

L'accompagnement se fait toujours de pair avec la formation de l'entraîneur !

- Regroupements nationaux, 4 actions annuelles
- Regroupements régionaux, en fonction du territoire
- Contenus du suivi de la formation du gymnaste délivrés uniquement aux entraîneurs lors des stages FPC du collège exigence lors des regroupements et compétitions et à distance via la plateforme Dartfish (progressions techniques...) et un groupe privé Facebook « France AeroSchool ».

Les contenus concernent essentiellement les domaines suivants :

- outils d'évaluation
- programmes d'entraînement
- aide à la construction chorégraphique et conception de musique
- connaissances du système de performance et savoir être un sportif de haut niveau



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS

TUMBLING



Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif actuel

L'accompagnement du jeune en tumbling ne repose que sur un repérage lors des compétitions nationales.

La mise en place récente de la Ranking List permet la mise en avant de la régularité des gymnastes ainsi qu'un meilleur repérage des jeunes investis sur la durée.

L'impulsion compétitive par la mise en place d'éléments valorisés existant en Tumbling depuis 2 saisons déjà.

Ce dispositif s'adresse aux gymnastes âgés 9 et 14 ans.



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS

TUMBLING



Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Les perspectives d'évolution du dispositif

L'axe majeur d'évolution à envisager consiste à poursuivre le travail d'identification et d'accompagnement amorcé, par la formalisation puis la mise en place d'un contenu d'évaluation et/ou de formation des gymnastes d'une part, par le suivi du duo entraîneur-entraîné d'autre part et enfin par le perfectionnement des entraîneurs investis dans la performance.

D'autres axes d'amélioration viendront en complément notamment la réduction des années d'âge concernées qui de 9 – 12 ans passeront de 11 à 14 ans.

La poursuite du temps annuel de regroupement national reste un temps fort à maintenir, dans la dynamique des clubs préparant à la performance : camp clubs performance.



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS



ÉQUIPE DE FRANCE

GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif actuel

La gymnastique acrobatique n'étant pas une discipline reconnue de Haut Niveau par le ministère, elle ne peut être identifiée dans le Parcours de l'Excellence Sportive.

Ainsi, après les championnats du monde de Levallois Perret en juillet 2014, nous avons modifié la stratégie de préparation en nous appuyant exclusivement sur les clubs formateurs.

Les gymnastes ne sont plus regroupés dans des centres permanents d'entraînements, mais participent ponctuellement à des stages organisés par la direction technique.



POINT ÉTAPE SUR LE PROGRAMME D'IDENTIFICATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES TALENTS



ÉQUIPE DE FRANCE

GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

Programme national d'identification et d'accompagnement des jeunes talents

Dispositif en cours de modification

La modification du système nécessite une construction partagée avec les clubs formateurs.

Quelle organisation devons-nous mettre en place pour former et accompagner les jeunes talents vers la haute performance ?

Il est important de tenir compte des particularités de la discipline et des contraintes économiques des structures et des acteurs.



CHARTRE de l'ENCADREMENT FFG

Respecter l'intégrité physique et psychologique du pratiquant

- Faire preuve de respect et d'équité sans aucune discrimination.
- Favoriser le développement de l'estime de soi.
- Etre exigeant sans autoritarisme, à l'écoute et disponible pour donner confiance.
- Proscrire l'abus de pouvoir (injures, moqueries, intimidations, menaces, isolement).
- Etre exemplaire, positif et intègre.
- Proscrire : alcool, tabac et substances illicites - toute attitude ayant un caractère intime et sexuel.
- Garantir la sécurité des pratiquants par la parade. Le dialogue doit être engagé dans le cas d'un contact physique jugé inapproprié.
- Garantir les conditions de sécurité avec une utilisation adaptée du matériel.

En cas de conflit être disponible pour écouter en toute neutralité. Inciter le pratiquant à en parler.

En cas d'abus et/ou harcèlement prévenir les autorités compétentes ou téléphoner au 08 84 28 46 37.

Téléchargez le « guide juridique sur la prévention et la lutte contre les incivilités, les violences et les discriminations dans le sport » [en cliquant sur ce lien](#).

TRANSMISSION
AMBITION ENGAGEMENT
CONFIANCE
COURAGE
PERSÉVÉRANCE
AUDACE



ENSEMBLE,
CRÉONS LE MOUVEMENT